

Η Νύμφη του Νερού

Undine

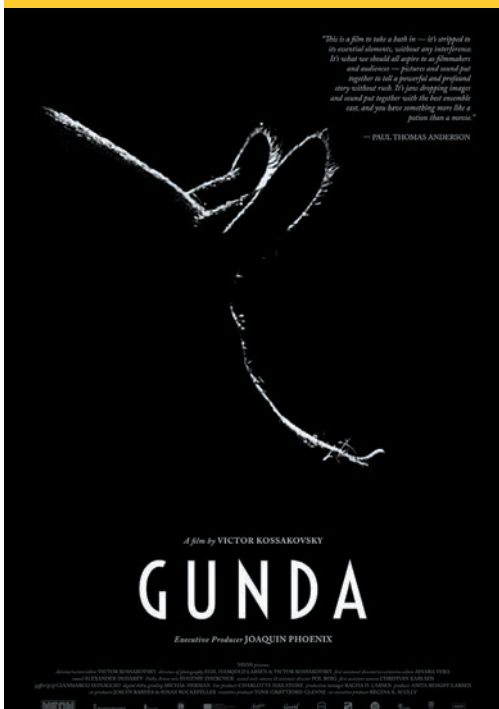


ΑΡΓΥΡΗ ΑΡΚΤΟΣ
ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΓΥΝ.ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ 2020



Ο πολυβραβευμένος δημιουργός των «Barbara», «Phoenix» και «Transit», Κρίστιαν Πέτζολντ παραδίδει ένα σύγχρονο παραμύθι για μεγάλους, εμπνευσμένο από τον ρομαντικό μύθο της Undine, για έναν έρωτα ακριβοθώρητο αλλά και καταδικασμένο.

2020, Έγχρ., Διάρκεια: 90'
Σκηνοθεσία: Κρίστιαν Πέτζολντ Με τους: Πάουλα Μπιρ, Φρανκ Ρογκόφσκι, Μαριάμ Ζαρί



Gunda



★★★★★ THE NEW YORK TIMES
★★★★★ HOLLYWOOD REPORTER

★★★★★ INDIEWIRE
★★★★★ SCREEN DAILY
★★★★★ VARIETY

«η καλύτερη ταινία που έχει φτάσει στους κινηματογράφους από την αρχή της πανδημίας μέχρι σήμερα».
THE GUARDIAN

Ο βραβευμένος με Όσκαρ Γιοάκιν Φίνιξ παρουσιάζει ένα τρυφερό ντοκιμαντέρ για τη συναίσθηση των ζώων, με πρωταγωνίστρια μια αζιαγάπητη γουρουνίσσα, τη Gunda. «Μια ταινία μεγάλης σημασίας και τέχνης» για να επαναπροσδιορίσετε την ηθική σας στάση απέναντι στα ζώα.

2020, Ασπρόμαυρο, Ντοκιμαντέρ, Διάρκεια: 93'
Σκηνοθεσία: Βίκτορ Κοσακόφσκι
Executive Producer: Γιοάκιν Φίνιξ

Ο Πατέρας

Father (Otac)

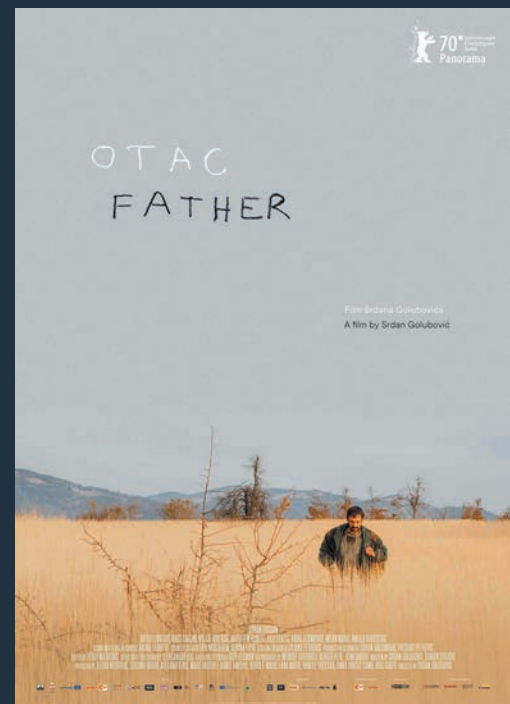


ΒΡΑΒΕΙΟ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ 2020



Ένα δραματικό οδοιπορικό στο Βελιγράδι της κρατικής διαφθοράς και γραφειοκρατίας και ένας απελπισμένος πατέρας, που διανύει χιλιόμετρα για να διαμαρτυρηθεί στις Αρχές διεκδικώντας δικαίωση και αξιοπρέπεια.

2020, Έγχρ., Διάρκεια: 120'
Σκηνοθεσία: Σρνταν Γκολούμποβιτς (Η παγίδα, Δισαυρούμενες ζωές) Με τους: Γκόραν Μιογκνάν, Μπορίς Ισακοβίτς, Νάντα Σαρκίν, Μιλίτσα Γιανέφσκι, Μουχαρέμ Σαμντίτς



MR BACHMANN AND HIS CLASS



Ο κύριος Μπάχμαν και η τάξη του

Mr. Bachmann and His Class



ΑΡΓΥΡΗ ΑΡΚΤΟΣ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ & ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ 2021

★★★★★ SCREEN DAILY
★★★★★ INDIEWIRE
★★★★★ VARIETY

Ο κύριος Μπάχμαν, καθηγητής σ' ένα γυμνάσιο μεταναστών από 12 διαφορετικές χώρες σε μία γερμανική εργατική κωμόπολη, καθλώνει παραδίδοντας μαθήματα ζωής μέσα από τον διακριτικό αλλά καθηλωτικό φακό της Γερμανίδας Μαρία Σπετ.

2021, Έγχρ., Ντοκιμαντέρ, Διάρκεια: 217'
Σε σκηνοθεσία: Μαρία Σπετ Με τους: Ντίτερ Μπάχμαν & μαθητές της τάξης 6B

Ταξίδι στην Κριμαία

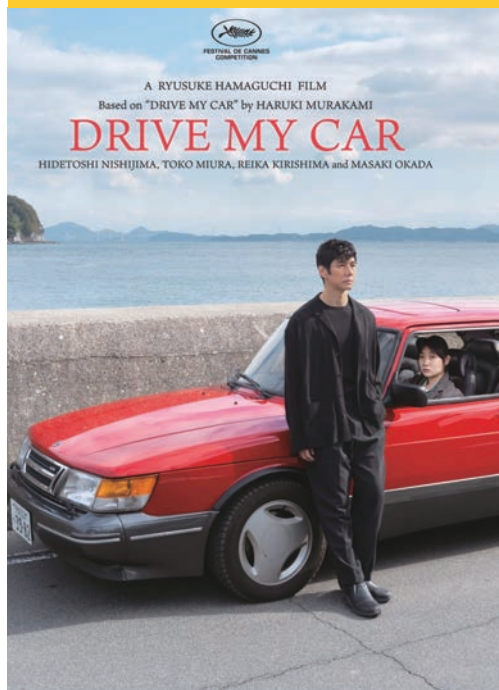
Homeward / Evge

★★★★★ HOLLYWOOD REPORTER
ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΒΛΕΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 2020
★★★★★ VARIETY

★★★★★ Θυμίζει τις ταινίες του Νουρί Μπίλγκε Τζεϊλάν
SCREEN DAILY

Το δυνατό αριστουργηματικό ντεμπούτο του Ναριμάν Αλιέφ, που έκανε την πρεμιέρα του στο Φεστιβάλ Καννών. Έχοντας χάσει τον μεγάλο του γιο στον πόλεμο ανάμεσα στη Ρωσία και την Ουκρανία, ο Μουσταφά αποφασίζει να πάρει το σώμα του παιδιού του και να το θάψει στον τόπο που γεννήθηκε, την Κριμαία. Έτσι, στο πλάι του νεότερου του γιου ξεκινάει ένα μακρύ ταξίδι που θα σημάδεψει τη μεταξύ τους σχέση.

2019, Έγχρ., Διάρκεια: 96'
Σε σκηνοθεσία: Ναριμάν Αλιέφ Με τους: Αχτέμ Σείταμπάεβ, Ρέμζι Μπιγιόλοφ



Drive my car

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 2021
ΒΡΑΒΕΙΟ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 2021



★★★★★ THE GUARDIAN
★★★★★ LOS ANGELES TIMES
★★★★★ VARIETY

Πολυβραβευμένη εταφορά της ιστορίας "Men without Women" από το πρόσφατο βιβλίο του διεθνούς φήμης Ιάπωνα συγγραφέα Χαρούκι Μυρακάμι για τον ευτυχισμένο γάμο ενός σκηνοθέτη, ωστόσο μια μέρα η γυναίκα του, σεναριογράφος, εξαφανίζεται.

2021, Έγχρ., Διάρκεια: 179'
Σε σκηνοθεσία: Ριουσούκε Χαμαγκούτσι Με τους: Χιγκετόσι Νισαίμα, Τόκο Μιούρα, Μασάκι Οκάντα, Ρέικα Κιρσίμα

The Dawn

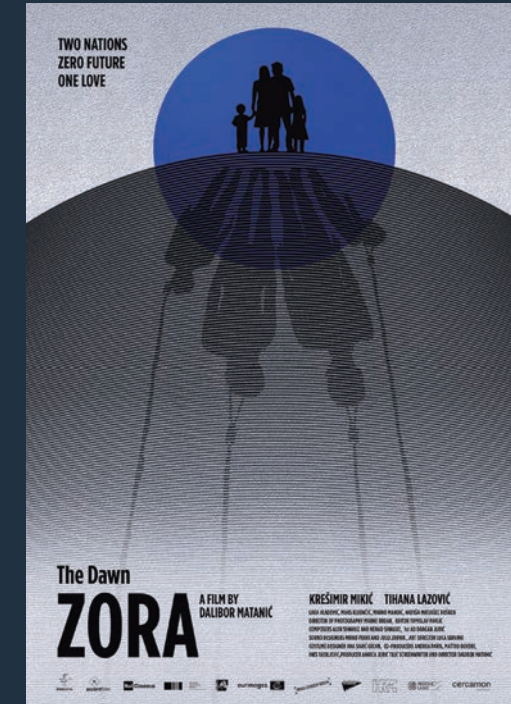
Zora



Από τον βραβευμένο σκηνοθέτη της ταινίας «Καυτός Ήλιος»

Δυναμικό comeback για τον Ντάλιμπορ Μάτανιτς βραβευμένο σκηνοθέτη του "Καυτού Ήλιου", που στη νέα του ταινία περιγράφει τον υπαρξιακό αγώνα μιας οικογένειας στη Κροατία. σε ένα δυστοπικό κοντινό μέλλον, να θεραπεύσει ανείπωτα τραύματα.

2020, Έγχρ., Διάρκεια: 126'
Σε σκηνοθεσία: Ντάλιμπορ Μάτανιτς Με τους: Κρέσιμιρ Μικίτς, Τιχάνα Λασοβίτς, Μακς Κλεονσίτς, Λάρα Βλάντοβιτς, Μάρκο Μάντιτς



Let it be morning

Vayehi Boker



ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΒΛΕΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 2021

Από τον βραβευμένο σκηνοθέτη της ταινίας «Η Επίσκεψη της Μπάντας»

Βασισμένο στο βιβλίο του Παλαιστίνιου Sayed Kashua, η συναρπαστική ιστορία του Σάμι από την Ιερουσαλήμ, που εγκλωβίζεται στο αραβικό χωριό που μεγάλωσε, το οποίο επισκέπτεται για το γάμο του αδερφού του, όταν Ισραηλινό στρατιώτες το θέτουν σε lockdown χωρίς εξηγήσεις.

2021, Έγχρ., Διάρκεια: 101'
Σε σκηνοθεσία: Εράν Κολιρίν Με τους: Άλεξ Μπάκρι, Γιούνα Σουλεϊμάν, Σαλίμ Ντάου, Ενάμ Ελίας Σαλαμί, Χαλιφά Νατούρ



Όταν πριν τριάντα χρόνια ξεκινήσαμε αυτό το υπέροχο ταξίδι της διανομής, μετρούσαμε ήδη κάποιες δεκαετίες μέσα στο σινεμά, γιατί στα αλήθεια γεννηθήκαμε μέσα στο σινεμά. Η AMA FILMS ήταν για μας η ευκαιρία να δείξουμε στους Έλληνες σινεφίλ τη δική μας ματιά, το δικό μας γούστο, την δική μας άποψη για το τι εννοούμε ταινία Τέχνης. Και μπορούμε τώρα να ισχυριστούμε δικαιωμένοι από τον χρόνο, πως ο απολογισμός της τριακονταετίας, ήταν θεαματικά θετικός.

Ανακαλύψαμε και συστήσαμε πρώτοι στο ελληνικό κοινό μεγάλους σκηνοθέτες όπως οι Ατόμ Εγκογιάν, Νούρι Μπιλγκε Τσεϊλάν, Τόμας Βίντερμπεργκ, Αλεχάντρο Γκονσάλες Ινιάριτου, Αδελφοί Νταρντέν, Ματίε Κασοβίτς, Μάικ Λι, Ρόι Άντερσον, κ.α.! Παρόλες τις δυσκολίες, βασικά οικονομικής φύσεως μια και ήμασταν οι «μικροί» του κυκλώματος Διανομής, καταφέραμε να αποδείξουμε πως και ανάστημα διαθέταμε, και πόρτες καταφέραμε να ανοίξουμε, και να παίξουμε το παιχνίδι στα ίσα.

Είμαστε πραγματικά ευτυχημένοι όμως γιατί καταφέραμε κάτι ακόμη που το θεωρούμε πραγματικά ξεχωριστό. Προσφέραμε τη χαρά στον αγωνιστή πατέρα μας, να αναγνωριστεί σαν ένας σημαντικός άνθρωπος της ελληνικής κινηματογραφίας και να φύγει αφήνοντας πίσω του μια εταιρεία που άλλαξε τα δεδομένα στην ελληνική διανομή, αναβαθμίζοντας τη θέση της ποιητικής ταινίας τοποθετώντας την από το περιθώριο, στο κέντρο!

Απολαύστε λοιπόν τις φετινές μας επιλογές* με τη σιγουριά πως κάθε ταινία έχει έναν ιδιαίτερο λόγο να βρίσκεται μέσα στον κατάλογο που κρατάτε στα χέρια σας.



*Όλες οι ταινίες θα προβληθούν στον κινηματογράφο ΑΣΤΥ • Κοραή 4

Η Γυναίκα που έφυγε

The woman who run



Το απολαυστικό φεμινιστικό αριστούργημα του Χονγκ Σανγκσού που του χάρισε το βραβείο σκηνοθεσίας στο Βερολίνο. Όταν ο σύζυγός της φεύγει για δουλειές, η Γκαμκί στη διάρκεια ενός συναρπαστικού 24ώρου συναντά τρεις φίλους της που ζουν στις άκρες της μεγαλούπολης της Σεούλ.

2020, Έγχρ., Διάρκεια: 80'
Σε σκηνοθεσία: Χονγκ Σανγκ-Σου Με τους: Κιμ Μίν-Χι, Σέο Γουνγκ Χούα Σονγκ Σέον-Μι



Ο κήπος των Φίντζι-Κοντίνι

Il Giardino dei Finzi-Contini



Οι κοινωνικές ανακατατάξεις που έφερε ο πόλεμος κι ο ναζισμός στις αριστοκρατικές οικογένειες στην Ιταλία, δοσμένες μέσα από μια πλούσια εβραϊκή οικογένεια. Βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Τζόρτζιο Μπασάνι.

1970, Έγχρ., Διάρκεια: 94'
Σε σκηνοθεσία: Βιτόριο ντε Σίκα Με τους: Ντομινίκ Σαντά, Χέλμουτ Μπέργκερ, Λίνο Καπολίτσιο

ΣΕ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ
ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΑΠΟΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΕΣ ΚΟΠΙΕΣ

Μεγάλη Απόδραση

Great Freedom



Μια ιστορία αγάπης και ελευθερίας στα χαλάσματα της μεταπολεμικής Γερμανίας και την εντεινόμενη δίωξη των ομοφυλοφίλων από το Τρίτο Ράιχ για δεκαετίες. Ο Χανς φυλακίζεται ξανά και ξανά επειδή είναι ομοφυλόφιλος. Μέσα στο κελί, η πιο σταθερή του σχέση θα είναι ο κατάδικος Βίκτορ.

2021, Έγχρ., Διάρκεια: 100'
Σκηνοθεσία: Σεμπάστιαν Μάιτσε Με τους: Φραντς Ρογκόφσκι, Γκεόργκ Φρίντριχ, Αντον Φον Λούκε



Δεν υπάρχει κακό

There is no evil



Μια ακόμη βαθιά πολιτική ταινία γύρω από την επιβολή απάνθρωπων νόμων σε αυταρχικά καθεστώτα, από τον βραβευμένο Ιρανό σκηνοθέτη της ταινίας «Ενας Ακέραιος Άνθρωπος», Μοχάμαντ Ρασούλοφ, που γύρισε την ταινία κρυφά από το καθεστώς στη χώρα του.

2020, Έγχρ., Διάρκεια: 151'
Σκηνοθεσία: Μοχάμαντ Ρασούλοφ Με τους: Εσάν Μιρσαεϊνί, Σαγκαχαιγκ Σουριάν, Καβέ Αχανγκάρ Αλιρεζά Ζαρεπαράστ

Τί βλέπουμε όταν κοιτάμε τον ουρανό;

What Do We See When We Look at the Sky?



Ένα όμορφο, φρέσκο αστικό παραμύθι που πασπαλίζει με ρομαντισμό τους δρόμους και τα πάρκα της Γεωργίας, όπου ο Γκιόργκι και η Λίτσα σκοντάφτουν ο ένας πάνω στον άλλον, ερωτεύονται κεραυνοβόλα αλλά ένα ξόρκι κακό τους χωρίζει. Θα συναντηθούν ποτέ ξανά;

2021, Έγχρ., Διάρκεια: 150'
Σκηνοθεσία: Αλεξάντρε Κομπερίτζε Με τους: Άνι Καρσελάτζε, Γκιόργκι Μποχαρισβίλι



Μια Τετάρτη του Μαΐου

Wednesday, May 9



Ένα δυναμικό πορτρέτο της γυναικείας δύναμης στο Ιράν, των οικονομικών και κοινωνικών ανισοτήτων και παραδόσεων. Μία από τις καλύτερες ταινίες του Διαγωνιστικού στο Φεστιβάλ της Βενετίας και το ώριμο ντεμπούτο του σκηνοθέτη του αριστουργήματος "Περίπτωση Συνειδήσης" (No date, no signature").

2015, Έγχρ., Διάρκεια: 102'
Σκηνοθεσία: Βαχίντ Τζαλιβάντ Με τους: Αφάριν Ομπέσι, Νίκη Καρίμι, Βαχίντ Τζαλιβάντ



ΠΟΡΤΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΜΕ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΣΕΖΟΝ 2021-2022



www.amafilms.gr

